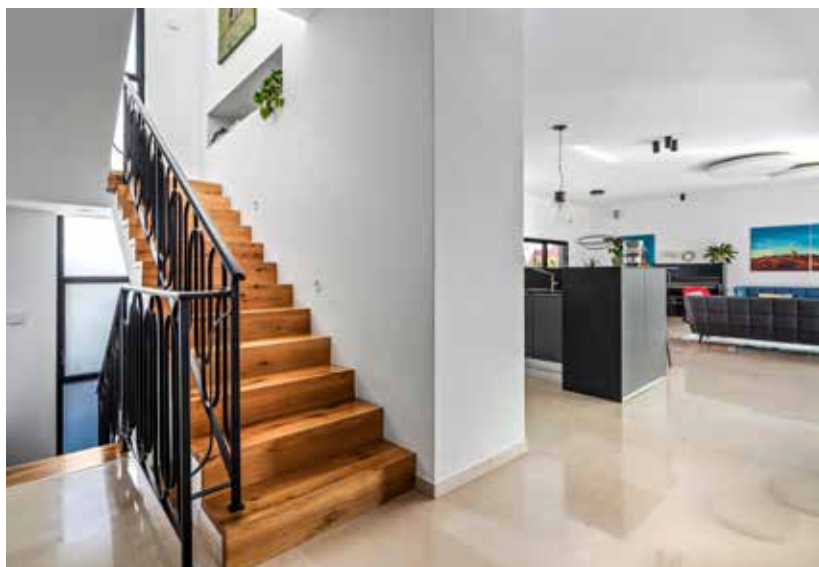


עושה לביתה



המבט הראשון שמתגלה עם הכניסה לבית הוא ויטרנה גדולה שמסגרת את הנוף שהופך להיות חלק מהבית. כך תכננה מעצבת הכנים מיכל סיאורנו את ביתה-שלה



"ידעתי שאני רוצה בית עם קווים נקיים, עם קשר ישיר בין הנוף הצמוד והנוף הרחוק וכמה שפחות פתחים לכיוון השכנים הצמודים, ליצירת פרטיות מרבית"

שיוצר המשכיות בין החלל הפנימי והחיצוני.
 "מאחר שאני מתכננת ומעצבת בתים בסגנון כפרי וסגנון מודרני, ומוצאת אהבה בשני הסגנונות, לא היה לי ברור באיזה סגנון אבחר לתכנן את ביתי", מספרת סיאורנו. "כן ידעתי שאני רוצה בית עם קווים נקיים, עם קשר ישיר בין הנוף הצמוד והנוף הרחוק וכמה שפחות פתחים לכיוון השכנים הצמודים ליצירת פרטיות מרבית".
 דלת הכניסה לבית עשויה אלומיניום עם זכוכית חלבית להכנסת אור, ולצדה מדרגות מחופות עץ אלון ליצירת חמימות. "את מעקה המדרגות והמרפסת תכננתי וביקשתי לייצר במיוחד על ידי מסגר אומן מברזל צבוע בשחור".
 סגנון הבית מודרני אך חמים, מואר ופתוח, המשדרה רוגע וחמימות. זאת בעזרת הגוונים שבהם עשתה שימוש בריצוף, במטבח, בריהוט ובטקסטיל.



בהרחבה של קיבוץ מפלסים, ניצב ביתה של המעצבת מיכל סיאורנו. מדובר במגרש בשטח של 500 מ"ר, עם שטח בנוי של 250 מ"ר על פני שלוש קומות: מרתף, קומת כניסה הכוללת אגף מגורי הילדים וקומה עליונה המיועדת לסוויטת ההורים.
 הבית בנוי בקווים ישרים ונקיים, כאשר קומת הקרקע תוכננה בצורת האות ר', אשר חובקת מרפסת לנוף הפתוח והמואר. המבט הראשון שמתגלה עם הכניסה לבית הוא ויטרינה גדולה שממסגרת את הנוף שהופך להיות חלק מהבית, ריצוף קומת הכניסה והמרפסת נעשה בלוחות שיש באורכים משתנים - מה

סגנון הבית מודרני אך חמים, מואר ופתוח, מה שמשרה רוגע וחמימות. זאת בעזרת הגוונים שבהם עשתה שימוש בריצוף, במטבח, בריהוט ובטקסטיל



יש לנו מרפסת פרטית עם ג'קוזי מפנק, פינת ישיבה לקפה בסוף היום ונוף פתוח אינסופי". עוד היא מוסיפה כי קיבוץ מפלסים ממוקם במרחק של 1.3 קילומטר מגבול רצועת עזה, וזמן ההתרעה לכניסה למרחב המוגן מאוד קצר (15 שניות). "לכן, היה חשוב ליצר מרחב מוגן בקומת הקרקע, בנוסף לממ"ד שבמרתף. החדר של בני ינאי בן השש, נבנה כמרחב מוגן משני, בקומת המרתף תכננתי בנוסף לממ"ד חדר משפחה, מטבחון וחדר רחצה המאפשרים לנו שהייה ארוכה בנחות".

סיאורנו מתמחה גם בבנייה ירוקה וחכמה, ולדבריה, במרחב הכפרי, החשיבות לבנייה ירוקה גדולה באופן מיוחד. "זאת, משום שמבנים צמודי קרקע בהתיישבות צריכים להתכתב עם הסביבה גם במהותם וגם בבסיסם. אי לכך, במשרד האדריכלים שלי ניתן דגש רב על אלמנטים והצללות לפי התחשבות במסלול השמש, מעטפת המבנה לבידוד תרמי ועוד. כמו כן, ניתנת גם התייחסות למגרש המיועד בנושאים כגון מבנה טופוגרפי, אור טבעי ועוד".

עיצוב



הבית בנוי בקווים ישרים ונקיים, כאשר קומת הקרקע תוכננה בצורת האות ר', אשר חובקת מרפסת לנוף הפתוח והמואר

"אני אוהבת לארח הרבה, ובחלל הציבורי ישנו מטבח מפנק הכולל שילוב של משטחי דקטון, ארונות פולימר בגימור מט, בר גבוה שמסתיר את הכיור עם חמישה מקומות ישיבה. הבר הוא אחד המקומות המבוקשים יותר בבית בכל שעות היום". "כאם לילדים בוגרים, בחרתי לתכנן יחידת הורים מפנקת בקומה העליונה.